

EXPOSICIÓ

UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA  
VICERECTORAT DE CULTURA



# H R G I G E R

ESCULTURA, GRÀFICA I DISSENY

Inauguració - Dijous 18 d'octubre a les 20h

18 / 10 / 2007 - 5 / 12 / 2007

[www.gigerupv.es](http://www.gigerupv.es)

[www.hrgiger-museum.com](http://www.hrgiger-museum.com)



Suisse

CANTON DE Fribourg  
Ensemblement de la culture

SALA D'EXPOSICIONS UPV (Rectorat, Edifici 3A)  
Universitat Politècnica de València. Camí de Vera s/n, 46022 València

prohelvetia

**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

**H.R. GIGER**  
**ESCULTURA, GRÁFICA Y DISEÑO**

**Fechas: 18 octubre- 5 de diciembre 2007**

**Sala de Exposiciones de la Universitat Politècnica de València**

El próximo mes de octubre se celebrará la primera exposición del artista suizo H.R. Giger en España. El Vicerrectorado de Cultura de la Universitat Politècnica de València está organizando el evento que contará con la presencia del propio artista en la inauguración el día 18 de octubre.

En la exposición se mostrarán alrededor de 50 piezas que cubrirán algunas de las facetas más interesantes de este polifacético creador como esculturas, obra gráfica, diseños, pinturas y dibujos.

Sin duda, una oportunidad para conocer de primera mano la obra de este impactante artista y adentrarnos en su mundo biomecánico. Obras emblemáticas como los diseños para las películas *Alien* y *Dune*, los *Biomecanoides*, los retratos de Li o sus dibujos automáticos, formaran parte de la muestra.

CARLOS ARENAS y CARLOS PLASENCIA

*Comisarios de la Exposición*

La exposición “HR Giger: escultura, gráfica y diseño” que la Universidad Politécnica ofrece a la comunidad universitaria y a la ciudad de Valencia, tiene un doble objetivo: mostrar por primera vez en España una parte significativa y notable de la obra de un artista de la talla del suizo H.R. Giger, y hacerlo reivindicando explícitamente, desde lo que la universidad significa como institución, su interés para la cultura visual contemporánea.

Giger es un multifacético creador de contrastada personalidad que ha desarrollado una obra artística personalísima, de gran impacto visual, diversa y comprometida, a lo largo de las cuatro últimas décadas y de una manera original y distintiva. Conocido mayoritariamente por ser el autor de los conceptos visuales de la ya mítica película *Alien, el octavo pasajero* (1979), Giger es algo más que un artista singular que tuvo la suerte de conseguir fama universal al formar parte del equipo del citado film. No sólo es un artista de culto en ambientes *underground*, sino que posiblemente sea uno de los creadores vivos cuya obra mayor fascinación despierte entre la gente joven de medio mundo.