



KOOKOO | 40 YEARS | 1981 - 2021
ARTWORK BY HR GIGER
PHOTOGRAPHS BY CHRIS STEIN

GALERIE MUSEUM HRGIGER

July 4 - October 31, 2021

Château St. Germain | 1663 Gruyères | www.hrgigermuseum.com

Museum HR Giger is delighted to invite you to the exhibition

KOOKOO | 40 YEARS



Debbie Harry, HR Giger, 1981 Photo by Chris Stein.

In 1981, shortly after winning the Academy Award for Visual Effects for his work on “Alien” (1979), HR Giger collaborated with Debbie Harry to produce artwork for the cover of her debut solo album “KooKoo” (Chrysalis, 1981).

Debbie Harry and guitarist Chris Stein spent a few weeks at HR Giger’s home and studio in Zürich in 1981 to create videos for two of the album’s singles, “Backfired,” released July 1981 and “Now I Know You Know,” released later the same year. During the course of their stay, Chris Stein documented the process through hundreds of photographs capturing the creative process behind the scenes and Debbie Harry and HR Giger in candid moments. Many of these photographs have never been presented before in public.

Museum HR Giger proudly presents the original artworks by HR Giger for the album cover as well as an extensive collection of Chris Stein’s original photographs and will also be showing a recently restored 1982 behind-the-scenes documentary film “A new Face of Debbie Harry” filmed by Fredi M. Murer.

The exhibition will be open to the public July 4 - October 31, 2021.

Museum HR Giger Freuen Sie zur Ausstellung einzuladen

KOOKOO | 40 JAHRE

Im Jahr 1981, kurz nachdem HR Giger den Academy Award für Visuelle Effekte ("Oscar") für seine Arbeiten am Film "Alien" (1979) erhalten hatte, schlug Debbie Harry dem Schweizer Künstler eine Zusammenarbeit betreffend das Cover ihres ersten Soloalbums "KooKoo" (Chrysalis, 1981) vor.

Debbie Harry und Gitarrist Chris Stein verbrachten anschliessend einige Wochen mit HR Giger in seinem Haus und Atelier in Zürich, um zusätzlich Videos für zwei der vom Album ausgekoppelten Singles zu filmen: "Backfired", veröffentlicht im Juli 1981, und "Now I Know You Know", veröffentlicht gegen Ende desselben Jahres. Chris Stein dokumentierte den Aufenthalt und diese Arbeiten durch hunderte von Fotos, die den kreativen Prozess hinter den Kulissen sowie Debbie Harry und HR Giger in privaten Momenten zeigen. Viele dieser Fotos wurden noch nie zuvor veröffentlicht.

Das Museum HR Giger freut sich sehr, in der Galerie des Museums die für das Albumcover verwendeten Originalkunstwerke von HR Giger sowie eine umfangreiche Auswahl von Chris Steins Originalfotografien zeigen zu können. Ebenso wird der 1982 von Regisseur Fredi M. Murer produzierte und jüngst restaurierte Film "A New Face Of Debbie Harry" vorgeführt, welcher die Entstehung des Albumcovers und der Videos dokumentiert.

Die Ausstellung vom 4. Juli bis 31. Oktober 2021 Öffentlichkeit zugänglich.



KooKoo artwork (above and cover) by HR Giger 1980. From an original photograph by Brian Aris.

Le musée HR Giger vous invite cordialement à l'exposition de

KOOKOO | 40 ANS

En 1981, peu après avoir remporté l'oscar des effets visuels pour son travail sur Alien (1979), HR Giger a collaboré avec Debbie Harry pour réaliser la pochette de son premier album solo KooKoo (Chrysalis, 1981).

Debbie Harry et le guitariste Chris Stein ont passé quelques semaines dans la maison et le studio de HR Giger à Zürich en 1981 pour créer les vidéos de deux des singles de l'album, "Backfired", sorti en juillet 1981 et "Now I Know You Know", sorti plus tard la même année. Au cours de leur séjour, Chris Stein a documenté le processus à travers des centaines de photographies capturant le processus créatif en coulisses et Debbie Harry et HR Giger dans des moments francs. Nombre de ces photographies n'ont jamais été présentées en public.

Le musée HR Giger est fier de présenter les œuvres originales réalisées par HR Giger pour la pochette de l'album, ainsi qu'une vaste collection de photographies originales de Chris Stein. Il présentera également un documentaire de 1982 récemment restauré sur les coulisses de l'album, intitulé "A new Face of Debbie Harry", filmé par Fredi M. Murer.

L'exposition sera ouverte du 4 juillet 2021 au 31 octobre 2021.



Debbie Harry, HR Giger, 1981. Photo by Chris Stein.