

Château St. Germain, CH-1663 Gruyères, Schweiz
Tél. +41 26 921 22 00, info@hrgigermuseum.com

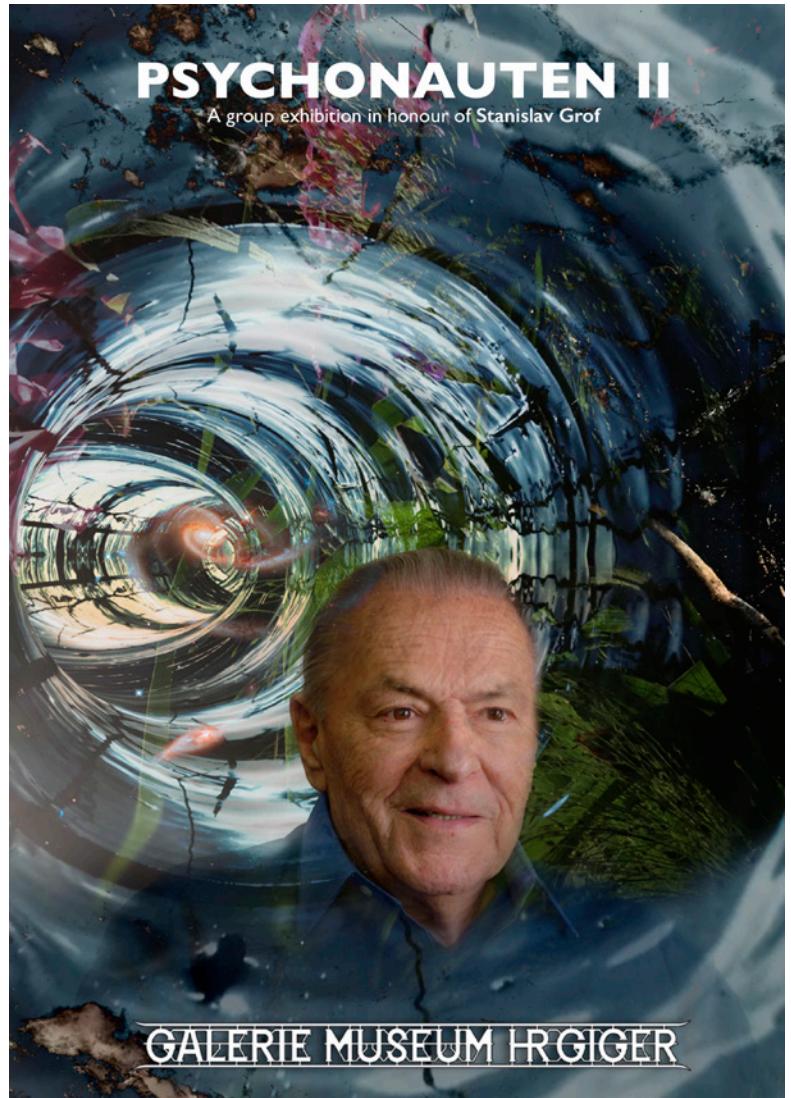
Psychonauten II

An exhibition in the gallery
of the H.R. Giger Museum
in Gruyeres, Switzerland.
In honour of Stanislav Grof.

The launch is on
Saturday, May 14, 2022, at 3 pm.
The opening night is designed as an event
in presence of the exhibiting artists.

Curated by Nadia Honarchian
and Claude Steiner, in cooperation with
Carmen Giger-Scheifele, the exhibition is a
sequel of the **Psychonauten I** group
exhibition in 2008, which was in honour of
Albert Hofmann, the discoverer of LSD.

In his research Czech psychiatrist Stanislav Grof focused on the subconscious. He concentrated on an intervention at the level of inner psychological states, drawing on shamanic traditions and medical practices from different cultures. Initially, psychotropic substances opened a perception of an inner perspective, which was explicitly recorded by Stanislav Grof in his LSD studies in a depiction of the topography of the unconscious and was used in the healing of patients. Holotropic Breathwork or meditative states were other ways to achieve non-ordinary conscious states. In this context, the exhibition **Psychonauten II** shows a selection of international artists who work under the aspect of visionary and psychonautical art. The exhibition displays a broad range of artwork: painting, photography, digital graphics, sculptures, and audiovisual content. It reveals an insight into psychonautical exploration and imagery from the perspective of the inner eye. A depiction of psychonautical research out of touch with the world is reflected at the limit of everyday perception.



The displayed artists include the following:
**Nana Nauwald, Wolfgang Maria Ohlhäuser,
Nadia Honarchian, Fred Weidmann, Stanislav Grof,
Brigitte Grof, Christian Rätsch, Chandra Fanti,
Liliana Hirsl, Radovan Hirsl, Mischa Good,
Davide Scianca, Claude Steiner, Jakco Mosqueira,
Alpamys Batyr, Elena Starkova, B. Ashra,
Kris Markiewicz, Le dernier cri, Theus Heberlein,
Eva Wipf and Igor Grechanyk.**

Psychonauten II

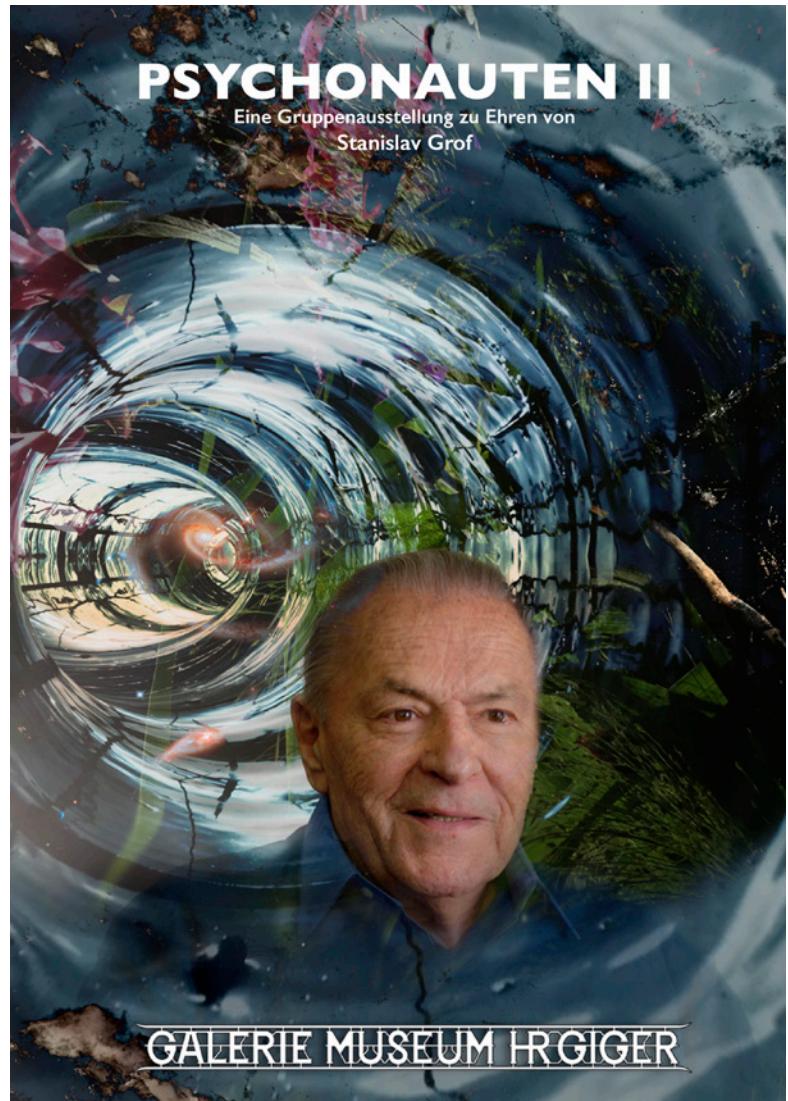
Eine Ausstellung in der
Galerie des Museum H.R. Giger
in Gruyères, Schweiz.
Zu Ehren von Stanislav Grof.

Die Vernissage beginnt am
Samstag, 14.05.2022, um 15 Uhr.
Die KünstlerInnen sind anwesend.

Kuratiert durch Nadia Honarchian und Claude Steiner, in Kooperation mit Carmen Giger-Scheifele.
Die Ausstellung ist eine Fortsetzung der **Psychonauten I**, welche 2008 dem Entdecker des LSD, Albert Hofmann, gewidmet war.

In der Forschungsarbeit des tschechischen Psychiaters Stanislav Grof war ein Fokus auf das Unterbewusstsein gerichtet. Er konzentrierte sich auf eine Intervention auf Ebene der inneren psychischen Zustände, in Anlehnung an schamanische Tradition und medizinische Praktiken verschiedener Kulturen. Zunächst eröffneten psychotrope Substanzen eine Wahrnehmung der inneren Perspektive, die von Stanislav Grof explizit in seinen LSD-Studien in einer Darstellung der Topografie des Unbewussten festgehalten wurde und Anwendung in der Heilung von PatientInnen fand. Doch auch das Holotrope Atmen oder meditative Zustände waren eine Möglichkeit, andere Bewusstseinsebenen zu erfahren.

In diesem Kontext soll die Ausstellung **Psychonauten II** eine Auswahl an internationalen KünstlerInnen zeigen, die unter dem Aspekt der visionären und psychonautischen Kunst wirken. Dabei bilden die ausgestellten Werke ein breites Spektrum der Kunst ab, Malerei, Fotografie, digitale Grafiken, Skulpturen und audiovisuelle Inhalte. Es offenbart sich ein Einblick in die Welt des Unterbewusstseins und dem inneren Auge entlehnte Bilder. An der Grenze der alltäglichen Wahrnehmung spiegelt sich eine aus der Welt verrückte Darstellung psychonautischer Forschungsreisen.



Beteiligte KünstlerInnen:

Nana Nauwald, Wolfgang Maria Ohlhäuser,
Nadia Honarchian, Fred Weidmann, Stanislav Grof,
Brigitte Grof, Christian Rätsch, Chandra Fanti,
Liliana Hirsl, Radovan Hirsl, Mischa Good,
Davide Scianca, Claude Steiner, Jakco Mosqueira,
Alpamys Batyr, Elena Starkova, B. Ashra,
Kris Markiewicz, Le dernier cri, Theus Heberlein,
Eva Wipf und Igor Grechanyk.

Château St. Germain, CH-1663 Gruyères, Suisse
Tél. +41 26 921 22 00, info@hrgigermuseum.com

Psychonauten II

Une exposition dans la galerie du musée H.R. Giger à Gruyères, Suisse.
En l'honneur de Stanislav Grof.

Le vernissage aura lieu le Samedi, 14 mai 2022, à 15h.
Les artistes seront présents.

L'exposition est organisée par Nadia Honarchian et Claude Steiner, en collaboration avec Carmen Giger-Scheifele.

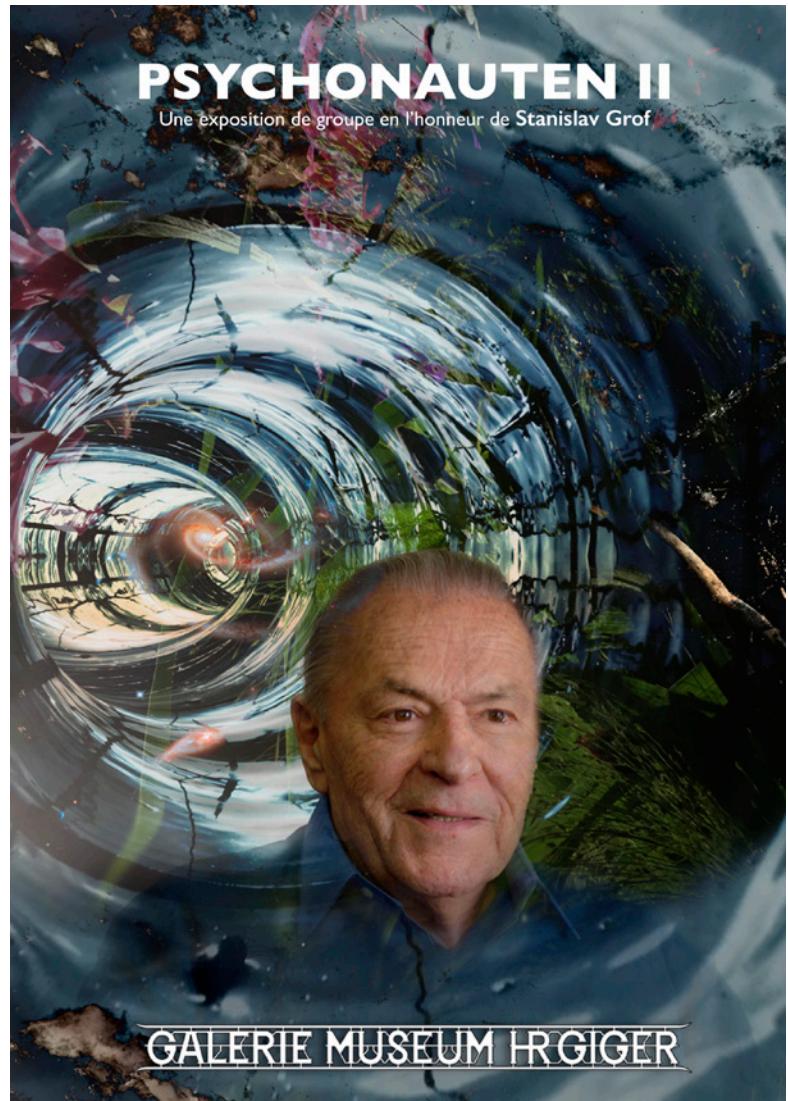
L'exposition est une continuation des **Psychonauten I**, 2008. Elle était dédiée à l'inventeur du LSD, Albert Hofmann.

Dans ses travaux de recherche, le psychiatre tchèque Stanislav Grof se concentre sur le subconscient.

Il s'est surtout focalisé sur les états mentaux intérieurs basés sur la tradition chamanique et les pratiques médicales de diverses cultures. Dans ses études sur le LSD, Stanislav Grof s'orientait explicitement sur la présentation de la topographie de l'inconscient et son application dans la guérison des patientes et patients. Aussi, la Respiration Holotropique et des états méditatifs ouvrent une possibilité vers d'autres niveaux de conscience.

Dans ce contexte, l'exposition **Psychonauten II** propose un choix international d'artistes dans l'art visionnaire et psychonautique.

Les œuvres exposées présentent un large spectre: peinture, photographie, graphisme digital, sculpture et contenu audio vidéo. Les œuvres empruntées transmettent un aperçu du monde subconscient et intérieur. La perception de ce monde délirant nous amène à un voyage de recherche psychonautique.



Artistes participants:

Nana Nauwald, Wolfgang Maria Ohlhäuser, Nadia Honarchian, Fred Weidmann, Stanislav Grof, Brigitte Grof, Christian Rätsch, Chandra Fanti, Liliana Hirsl, Radovan Hirsl, Mischa Good, Davide Scianca, Claude Steiner, Jakco Mosqueira, Alpamys Batyr, Elena Starkova, B. Ashra, Kris Markiewicz, Le dernier cri, Theus Heberlein, Eva Wipf et Igor Grechanyk.