



Château St. Germain – CH-1663 Gruyères
Tel. 0041 26 921 22 00 – info@hrgigermuseum.com

PSYCHONAUTEN

Eine Gruppenausstellung zu Ehren von unserem Freund
Albert Hofmann, Entdecker des LSD

Vernissage am Samstag, 8. März 2008, ab 17.00 Uhr.

PRESSEKONFERENZ
am 8. März 2008 ab 16.00 Uhr

Teilnehmende Künstler:

Ernst Fuchs
HR Giger
Mischa Good
Radovan Hirsl
Lilian Hirsl
Albert Hofmann
Martina Hoffmann
Klangwirkstoff Records
Nadia Honarchian
Nana Nauwald
Wolfgang Maria Ohlhäuser
Claude Sandoz
Claude Steiner
Robert Venosa
Fred Weidmann
Walter Wegmüller

Weitere Infos: www.hrgigermuseum.com;
siehe Museum Gallery, Showing Now

Claude Steiner

1965 in der Schweiz geboren, arbeitet und lebt er in Zürich und Berlin. Er ist ständig versucht, verschiedene Kunstformen wie Musik, Bild, Video und Installation zum Gesamtkunstwerk zu verbinden. In seinen psychedelischen Werken befasst sich Claude mit phantastischen Themen, dem Schamanismus und der Technologie. Er ist Mitkurator dieser Ausstellung und betreibt zusammen mit Nadia Honarchian und anderen das Kunstlabel Triggerart.



Bild: Trans Psychedelischer Express

Fred Weidmann

1938 geboren in Herisau, Schweiz. Schulzeit in Zürich. 1957 bis 1970: studiert und arbeitet an Hochschulen und Universitäten in den USA und Deutschland - Anatomie, Soziologie, Völkerkunde, Kommunikationsforschung. Dipl. Volksw. Dr. rer. pol. (Köln 1970). 1965 bis 1971: Wissenschaftlicher Mitarbeiter (als Soziologe) am Institut für Kommunikationsforschung, Universität Bonn. Missverständnissforschung. Seit 1971 ist Fred Weidmann freiberuflicher Künstler: visionäre Malerei, Trompe-l'oeil - Malerei, Gestaltung von privaten und öffentlichen Räumen, Majolica-Malerei auf Fliesen, Skulptur in Keramik und anderen Materialien, Illustration von Büchern, Zeitschriften, CDs, Design und Malerei für Film, Fernsehen und Industrie. Fred Weidmann lebt seit 1983 in München.

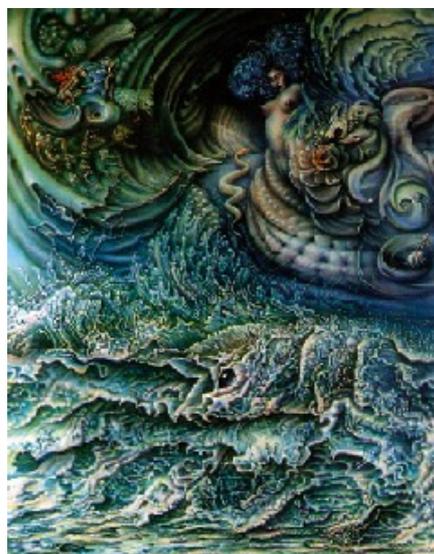


Bild: Divina Commedia, 1981

Martina Hoffmann

Die deutsche Künstlerin Martina Hoffmann wuchs in Kamerun, Westafrika, auf. Ihre visionären Bilder sind von erweiterten Bewusstseinszuständen inspiriert und zeigen eine tiefe Verbindung zum heiligen Weiblichen. Hoffmann arbeitet auch als Bildhauerin und hat CD-Covers entworfen, für die sie Fotografie wie auch Malerei kreierte. Ihre Arbeiten sind weltweit ausgestellt sowie in Kunstbüchern und Magazinen veröffentlicht worden. Die Künstlerin lebt und arbeitet zusammen mit Robert Venosa in den USA und in Spanien.



Bild: The Muse of Conscious Awakening

Nadia Honarchian

1967 in London geboren und in der Schweiz, im Iran und in England aufgewachsen, genoss sie unter anderem eine Ausbildung als Fotografin in London. Nadias Arbeit verbindet klassische Fotografie mit Computergrafik und bringt ihre inneren Bilder und Visionen auf phantastische Weise zum Ausdruck. Während der letzten Jahre entstanden viele Videoarbeiten und Rauminstallationen. Sie ist Mitkuratorin dieser Ausstellung und betreibt zusammen mit Claude Steiner und anderen das Kunstlabel Triggerart.

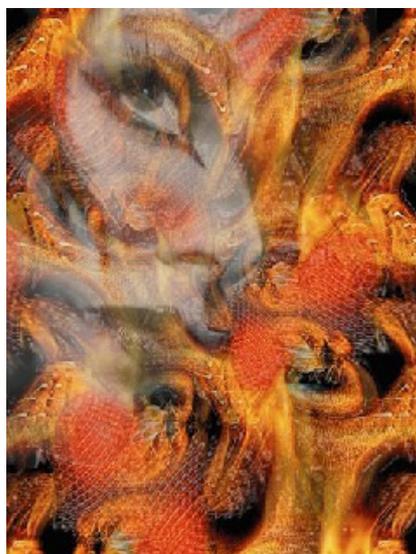


Bild: Flyface, 1999

Nana Nauwald

"So sind meine Bilder sichtbare Gesänge, die Informationen im Bewusstseinsnetz neu verweben", umschreibt die 1947 geborenen Nana Nauwald in einem Satz ihre farbige und sehr weibliche, visionäre Malerei. Sie lebt in Norddeutschland und im peruanischen Dschungel als Künstlerin und Buchautorin.

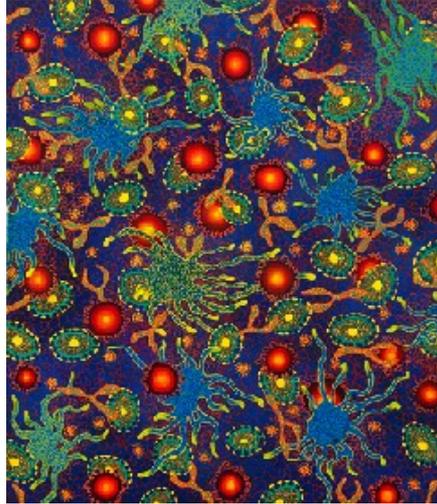


Bild: Ars Vivendi, 2007

Radovan HirsI

Radovan HirsI ist 1946 in Zagreb geboren und lebte bis zu seinem 40. Lebensjahr in Belgrad, seit 1991 lebt er in Zürich. Seine teils grossflächige Ölmalerei beeindruckt durch starke Farben und abstrahierte, mehrdimensionale Visionen. Er fertigt auch Skulpturen und Objekte an und hat in seiner Arbeit als bildender Künstler eine sehr konsequente Linie als Psychonaut der Seele verfolgt.

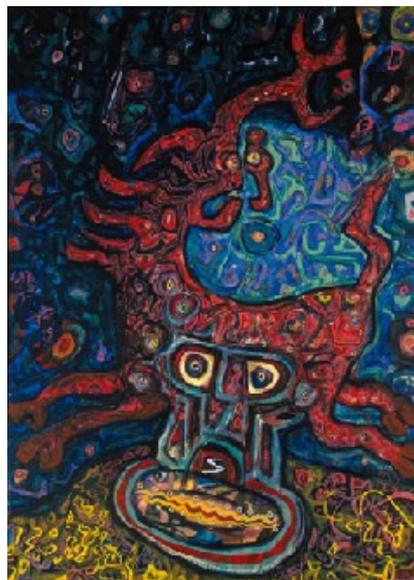


Bild: Schamane, 2001

Robert Venosa

Die Visionäre Kunst von Robert Venosa ist weltweit ausgestellt worden und ist in bedeutenden Sammlungen von Museen, Rockstars und der europäischen Aristokratie vertreten. Neben der Malerei, der Bildhauerei und Film Design (Dune, Fire in the Sky) hat Venosa nun auch Computerkunst seinem kreativen Menü hinzugefügt. Sein künstlerisches Werk ist in drei Bildbänden und in zahlreichen Publikationen veröffentlicht worden sowie auf einer Reihe von CD-Covers erschienen, unter anderem für Santana, Kitaro und Ornette Coleman.

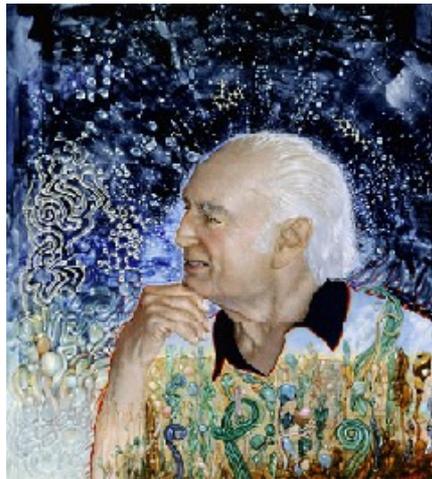


Bild: Portrait of Albert Hofmann, 2006

Wolfgang Maria Ohlhäuser

1941 geboren in Stuttgart-Bad Cannstatt. Sohn des Bildhauers Walter Ohlhäuser und dessen Frau Helene (geb. Deichmann). 1956 bis 1959 Ausbildung als Grafiker, seit 1967 freischaffender Grafiker in Mannheim, seit 1973 wohnhaft in Heidelberg. 1975 Beginn die Kunstmalerei in altmeisterlicher Technik (Harzöllasur und Eitempera).

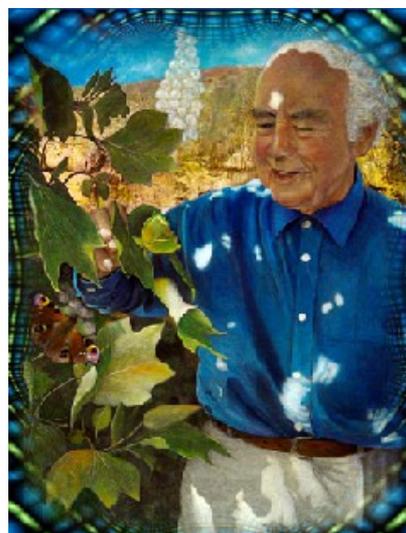


Bild: Portrait von Albert Hofmann, 2006

Walter Wegmüller

Geboren 1937 in Bern, lebt und arbeitet in Basel. In den sechziger Jahren hat er Timothy Leary während dessen Schweizer Exil versteckt gehalten. Ein Pionier der Psychedelischen Kunst und ein phantastisch guter Zeichner. Bekannt auch durch seine Zigeuner-Tarotkarten, gehört er zu den grossen Schweizer Künstlern.



Bild: Vogelgesicht, 2005

Ernst Fuchs

Der „Malerfürst von Wien“ wurde 1930 in Wien geboren. Schon in sehr jungem Alter fühlte er sich zum Künstler berufen und wurde von seinem (jüdischen) Elternhaus vollumfänglich darin unterstützt. Er studierte an der Wiener Akademie der Bildenden Künste und wurde Mitbegründer der „Wiener Schule des Phantastischen Realismus“. Unter vielem anderen gestaltete und bemalte er auch Kirchen und Kapellen, schrieb das Buch „Architectura Caelestis“ und komponierte Musik. Ernst Fuchs ist einer der grössten Künstler unserer Zeit. Er lebt und arbeitet in der Nähe von Monaco und in seiner Wagner-Villa in Wien.



Claude Sandoz

Claude Sandoz wurde 1946 in Zürich geboren. Er besuchte die Kunstgewerbeschulen in Bern und Biel und arbeitet seit 1966 als freischaffender Künstler. Nach seiner Heirat mit Madeline Winkler folgen viele ausgedehnte Reisen in den Osten. Sandoz' Werke und viele Publikationen sind nicht wegzudenken aus der Phantastischen und Psychedelischen Kunst. Unter anderem arbeitete er auch mit HR Giger und Walter Wegmüller an einem Gemeinschaftswerk genannt „Tagtraum“ (1973).



Lilian Hirsl

1954 in Belgrad geboren, lebt und arbeitet sie seit Anfang der 80er Jahre in Zürich. Sie malt, zeichnet und modelliert Skulpturen, hat eine Hüte-Edition geschaffen und lebt mit Radovan Hirsl und ihrer Familie zusammen. Ihre netzartigen, feinstofflichen Strukturbilder sprechen eine feminine und visionäre Sprache.

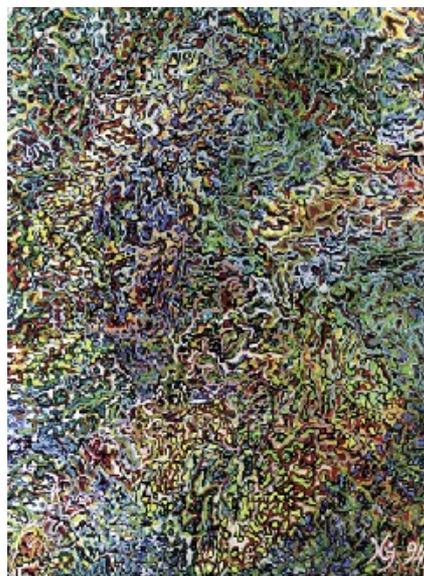


Bild: "Wogend", 1996

Mischa Good

Mischa Good, 1965 in Basel als Sohn eines Chemikers geboren, gilt heute als eine der schillerndsten Figuren der «Art psychopathique». Aufgewachsen als unscheinbarer Jugendlicher in normalen sozialen Verhältnissen, erlebte er mit zwanzig Jahren eine starke Bewusstseinsveränderung. Als Künstler arbeitet er vorwiegend im dreidimensionalen Bereich und fertigt mit Fimo geknetete, ausgeflippte Figuren und Szenarien an.

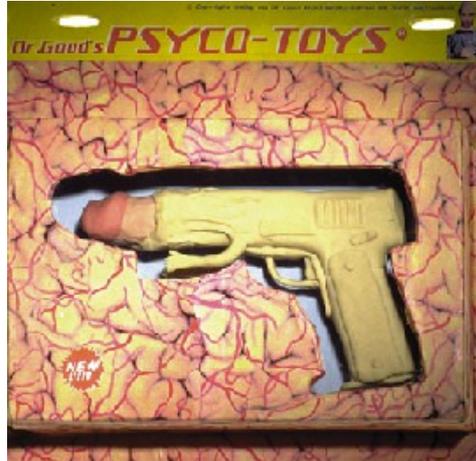


Bild: Psycho Toy, 1996

HR Giger

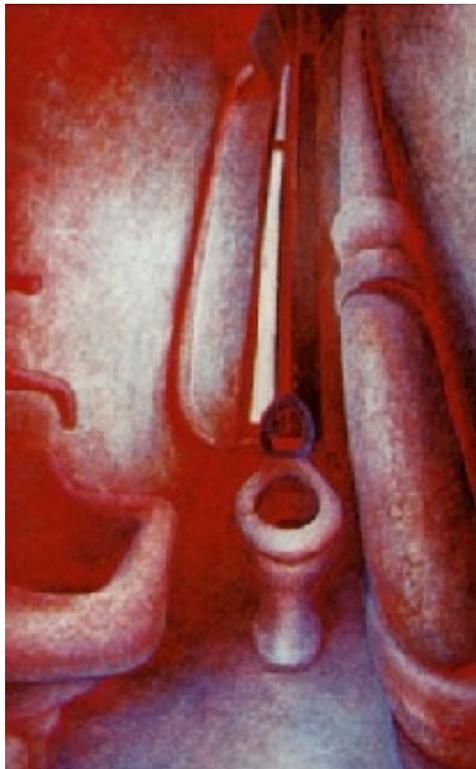
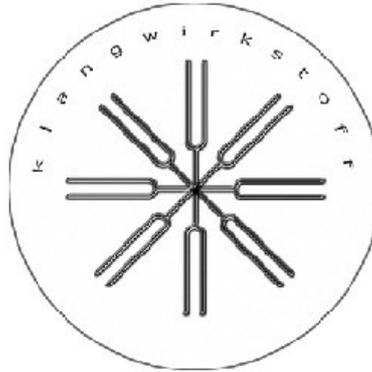


Bild: WC, 49x31, 1970

Klangwirkstoff Records

Das Berliner Label Klangwirkstoff Records widmet sich jener praktischen Musikphilosophie, die sich nicht nach der rein bürokratischen Norm "Kammerton" (A=440 Hertz) richtet, sondern ihre Grundtöne auf planetare und molekulare Resonanzfrequenzen einstimmt. Klangwirkstoff bringt mit dieser Ambient Doppel CD 21 internationale Musikprojekte zusammen, die sich mit dieser harmonikalen Thematik beschäftigen. Während der Ausstellung werden spezielle Ambient-Produktionen als Hintergrundmusik gespielt.



Links

Claude Steiner: www.trigger.ch

Fred Weidmann: <http://www.fredweidmann.com/>

Martina Hoffmann: www.martinahoffmann.com

Nadia Honarchian: www.trigger.ch

Nana Nauwald: www.visionary-art.de

Robert Venosa: <http://www.venosa.com>

Wolfgang Maria Ohlhäuser: www.wolfgang-ohlhaeuser.de

Klangwirkstoff Records: www.klangwirkstoff.de