



Château St. Germain – CH-1663 Gruyères – Suisse  
Tel. +41 26 921 22 00 – info@hrgigermuseum.com

ZEHN JAHRE NACH SEINER ERSTEN AUSSTELLUNG BEI UNS IST ES UNS  
EINE GANZ SPEZIELLE FREUDE, SIE ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG VON

## RUDOLF STÜSSI

### MENTAL STATES

KOMBINIERT MIT DER VORSTELLUNG SEINES NEUEN BUCHES, "SCHRÄG",  
EINZULADEN.

"BEI IHM IST ALLES SCHRÄG. DAS IST EIN KOMPLIMENT!"  
(HR GIGER)

DIE VERNISSAGE MIT APÉRO FINDET STATT AM

**SAMSTAG, 21. MÄRZ 2015, 16 UHR**

DIE AUSSTELLUNG DAUERT BIS 20. AUGUST 2015

\* \* \*

DIX ANS APRÈS SA PREMIÈRE EXPOSITION CHEZ NOUS, NOUS AVONS  
L'ÉNORME PLAISIR DE VOUS INVITER AU VERNISSAGE D'UN AMI TRÈS SPÉCIAL

## RUDOLF STÜSSI

### MENTAL STATES

COMBINÉ AVEC LA PRÉSENTATION DE SON NOUVEAU LIVRE "SCHRÄG"

"CHEZ LUI TOUT EST PENCHÉ. C'EST UN COMPLIMENT!"  
(HR GIGER)

LE VERNISSAGE ET L'APÉRO AURONT LIEU LE

**SAMEDI 21 MARS 2015, DÈS 16 HEURES**

L'EXPOSITION DURERA JUSQU'AU 20 AOÛT 2015

## RUDOLF STÜSSI

1947 in Zürich geboren, wuchs Rudolf Stüssi in der Schweiz und den Vereinigten Staaten (Lawrence, Kansas und Grosse Pointe, Michigan) auf. 1967 begann er an der Carleton Universität in Ottawa, Kanada, Englische Literatur und Journalismus zu studieren. Es folgte ein Jahr in London, England, als Designer für ein Theater der Fringe, sowie vier Jahre am Ontario College of Art in Toronto (davon zwei in Florenz, Italien). Er promovierte 1978, studierte aber weiterhin Kunst, sowohl in Mexiko und wiederum in London, an der St. Martin's School of Art.



Rudolf Stüssi, Maneater, Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2014/2015.

Neben eigenen Ausstellungen in Europa und Kanada erteilte Stüssi Kunstunterricht für das Scarborough Board of Education, das Cedar Ridge Creative Centre, und das O.C.A. (Ontario College of Art).

Von 1988 bis 1991 wurde Stüssi zum Präsident der Kanadischen Aquarellgesellschaft (CSPWC) berufen. Er gründete ferner die Diploma Collection (Kanadas erste nationale Aquarellsammlung) und organisierte die erste gemeinsame Ausstellung der Royal Watercolour Society (England), der American Watercolor Society und der CSPWC, welche drei Länder bereiste.

Im Jahr 1989 war Stüssi Künstler in Residenz in Altos de Chavon in der Dominikanischen Republik, im Jahr 1991 bei Kanadas bedeutender McMichael Collection.

Ab 1987 engagierte sich Stüssi im Gebiet der Animationsfilme. Er arbeitete hauptsächlich für die kanadische Firma Nelvana sowie für amerikanische und europäische Firmen, und er leitete Projekte in den Manila (Philippinen), Shenzhen (China), und Seoul (Korea). Ferner kreierte er in Berlin die Hintergründe für den Animationsfilm „Asterix in Amerika“. Zusammen mit den bekannten Kinderbuchzeichnern Maurice Sendak und William Joyce schuf er die preisgekrönten Fernsehserien „Der Kleine Bär“ und „Rolie-Polie-Olie“, sowie den Trickfilm „Heidi“.

Stüssi wurde daraufhin in die Royal Canadian Academy of the Arts gewählt, und 1998 veröffentlichte der Benteli Verlag die Monographie „Rudolf Stüssi, Maler“ von Paul Duval. Stüssi illustrierte daraufhin vier Kinderbücher, darunter „Heidi“ von Johanna Spyri (Desertina Verlag) und „Feuerlilli“ von Silvio Huonder.

Rudolf Stüssi wird von Galerien in Kanada, der Schweiz, Deutschland, und Österreich vertreten. 2005 stellte er im Museum HR Giger in Gruyères, Schweiz, aus. Er leitete das Fine Arts Studio des Centennial College in Toronto von 2005 bis 2008 und unterrichtet noch immer dort. Er wohnt in Toronto, Kanada, Lenzerheide, Schweiz, und Berlin, Deutschland.

## **PUBLIKATIONEN**

- *Schräg /Askew* von Michaela Nolte und Rudolf Stüssi, nicolai Verlag, Berlin, 2014
- *Feuerlilli* von Silvio Huonder, Desertina, 2012
- *Heidi* von Johanna Spyri, Desertina, 2000
- *Periwinkle Isn't Paris* von Marilyn Eisenstein, Tundra Books, 1999
- *Rudolf Stüssi, Painter* von Paul Duval, Benteli, 1998
- *Hula-Hula* von Marc Vincenz, Schanghai

## **AUSZEICHNUNGEN**

- Werner-Viktor-Toeffling Stiftung Preis, Berlin, 2013
- Julius Griffith Award, CSPWC, Toronto, 2010
- Sam Black/Holbein Award, CSPWC Open Water, Toronto, 2005
- Holbein Art Award, CSPWC Open Water, Toronto, 2003
- Daler-Rowney Award, CSPWC Open Water, Halifax, 2002
- Woolfitt's Award, CSPWC Open Water, 2001
- Thomas Moran Award, Salmagundi Club Annual Juried Exhibition, New York, 2001
- Elisabeth Greenshields Foundation Awards 1978 and 1986
- F. Javier Sauza Arts Award for Ontario, 1981
- Landscape prizes, the Artist's Magazine (USA), 1991 und 1995

## **MITGLIEDSCHAFTEN**

- Royal Canadian Academy of the Arts (RCA)
- Canadian Society of Painters in Water Colour (CSPWC)
- Arts & Letters Club, Toronto
- Visarte Schweiz
- Künstlersonderbund zu Deutschland

## **GALLERIEN**

- Galerie Taube, Pariserstr. 54, 10179 Berlin, Deutschland, Tel: 49 30 883-5694
- David Kaye Gallery, 1092 Queen St. W., Toronto M6J 1H9, Canada, Tel: 1 416 532 9075
- Crameri Kunsthandlung, Regierungsplatz 40, 7000 Chur, Schweiz, Tel: 41 81 252 33 26
- Atelier Reichlin, Grepperstr. 8, 6403 Kussnacht am Rigi, Schweiz, Tel: 41 41 81 1650
- Galleria Borgo, Via B. Berno, 6612 Ascona, Schweiz, Tel: 41 93 35 3645
- Altstadt Galerie, Schlossergasse 6, 6000 Hall i. T., Oesterreich, Tel: 43 52 2356710
- Argyle Fine Art, 1869 Upper Water Street, Halifax B3J 1S9, Kanada, Tel: 902-425 9456

## **ONLINE**

[www.rudolfstussi.com](http://www.rudolfstussi.com)

\* \* \*

## **RUDOLF STÜSSI**

Born in Zurich, Switzerland, raised there and in the United States (Lawrence, Kansas and Grosse Pointe, Michigan), Rudolf Stüssi came to Canada in 1967 to attend Ottawa's Carleton University, graduating in English and Journalism. A year in London, England, designing for the fringe theatre preceded four years at the Ontario College of Art (including two in Florence, Italy), where he graduated in 1978. Further art studies in Mexico and at London's St. Martin's School of Art followed.

Stüssi subsequently taught art for the Scarborough Board of Education, the Cedar Ridge Creative Centre, and the O.C.A. (Ontario College of Art) while exhibiting in Europe and Canada.

From 1988-91, Stüssi was president of the Canadian Society of Painters in Water Colour, founding the Diploma Collection - Canada's first national watercolour collection - and organizing International Waters, the first ever joint showing of the Royal Watercolour Society, the American Watercolor Society, and the CSPWC, which toured three countries.

In 1989, Stüssi was artist in residence at Altos de Chavon in the Dominican Republic; in 1991 at Canada's renowned McMichael Collection.

In 1987 he became involved in animation with Toronto's Nelvana Ltd. as well as with European and American firms, including project supervision in Manila (Philippines), Shenzhen (China), and Seoul (Korea). He was art director for *Little Bear*, *Rolie-Polie-Olie* (working closely with Maurice Sendak and William Joyce) and the feature film *Heidi*. Elected to the Royal Canadian Academy of the Arts, a monograph by Canadian critic Paul Duval was published in 1998,

followed by four children's books including a new Swiss edition of the classic *Heidi*.

Rudolf Stüssi is represented by galleries in Berlin (Germany), Chur, Kussnacht, Ascona (all Switzerland), Hall (Austria), as well as Toronto and Halifax, (Canada). In 2005 he was featured at the gallery of the Museum HR Giger in Gruyères, Switzerland. Stüssi further coordinated the Fine Arts Studio at Centennial in Toronto from 2005 to 2008, and still teaches there. His unusual take on perspective, the Fifth Perspective, has been published internationally in several magazines. He lives in Switzerland, Germany, and Canada.



Rudolf Stüssi, *Schräg/Askew*, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2014, ISBN 978-3-89479-875-8.

## **PUBLISHED WORKS**

- *Schraeg / Askew* by Michaela Nolte & Rudolf Stussi, nicolai, Berlin 2014
- *Feuerlilli* by Silvio Huonder, Desertina (Schweiz), 2012
- *Rudolf Stussi, Painter* by Paul Duval, Benteli (Switzerland), 1998
- *Periwinkle Isn't Paris* by Marilyn Eisenstein, Tundra Books, 1999
- *Heidi* by Johanna Spyri, Desertina (Switzerland), 2000
- *Hula-Hula* by Marc Vincenz, Shangai, China

## **AWARDS**

- Werner-Viktor-Toeffling Foundation Prize, Berlin, 2013
- Julius Griffith Award, CSPWC, Toronto, 2010
- Sam Black / Holbein Award, CSPWC Open Water, Toronto, 2005
- Holbein Art Award, CSPWC Open Water, Toronto, 2003
- Daler-Rowney Award, CSPWC Open Water, Halifax, 2002
- Woolfitt's Award, CSPWC Open Water, 2001
- Thomas Moran Award, Salmagundi Club Annual Juried Exhibition, New York, 2001
- Elisabeth Greenshields Foundation Awards, 1978 and 1986
- F. Javier Sauza Arts Award for Ontario, 1981
- Landscape prizes, the Artist's Magazine (USA), 1991 and 1995

## **MEMBERSHIP**

- Royal Canadian Academy of the Arts (RCA)
- Canadian Society of Painters in Water Colour (CSPWC)
- Arts & Letters Club, Toronto
- Visarte, Switzerland
- Künstlersonderbund, Berlin

## **GALLERIES**

- David Kaye Gallery, 1092 Queen St. W., Toronto M6J 1H9, Canada, phone: 1 416 532 9075
- Galerie Taube, Pariserstr. 54, 10179 Berlin, Germany, phone: 49 30 883-5694
- Crameri Kunsthandlung, Regierungsplatz 40, 7000 Chur, Switzerland, phone: 41 81 252 33 26
- Atelier Reichlin, Grepperstr. 8, 6403 Kussnacht am Rigi, Switzerland, phone: 41 41 81 1650
- Galleria Borgo, Via B. Berno, 6612 Ascona, Switzerland, phone: 41 93 35 3645
- Altstadt Galerie, Schlossergasse 6, 6000 Hall i. T., Austria, phone: 43 52 2356710
- Argyle Fine Art, 1869 Upper Water Street, Halifax B3J 1S9, Canada, phone: 902-425 9456

## **WEB**

[www.rudolfstussi.com](http://www.rudolfstussi.com)